Л. К. БАЛЯСНАЯ,
заместитель министра просвещения РСФСР

Чем богат человек

КАЖДЫЙ наш завтрашний день как бы прожит заранее: спроектирован и продуман. Подключив самые мощные электронные «умы», люди решают, где перегородить плотиной реку, где выстроить новый город, где проложить дорогу, посадить лес. Учёные сейчас много знают заранее. Даже могут предсказать, например, сколько новых парт для первоклассников понадобится в твоём городе через десять лет.

А как, по-вашему: можно ли «проектировать» человека? Чтобы он рос и становился таким, как требует наше стремительное время? Нужным стране, людям?

Сложная задача! Но очень важная. Каким вырастешь ты и тот, кто сегодня сидит рядом с тобой за школьной партой? Тебе ведь, а не кому-нибудь жить в новых городах, строить заводы, электростанции...

Скажу о самых главных качествах, которые нужны человеку будущего. Увлечённость, творчество! Вот без чего никакое дело не удастся в жизни по-настоящему. Часто ребята рассуждают о любимых и нелюбимых предметах в школе. Но они забывают, что время внесло существенные поправки на этот счёт.

Допустим, у вас нет никакой симпатии к английскому языку. С физикой дела куда лучше. Но на английский урок учитель приходит с магнитофоном. Ребят — «специалистов по технике» — просят то наладить его, то продемонстрировать... На плёнке звучат их же голоса: запись ответов на уроке, проверка произношения. Не думаю, что «специалистам по технике» захочется быть хуже всех и в знании английского.

НЕ ОБОЙТИСЬ без иностранного языка и дальше. Вот эти ребята — те, кто любит физику, — выучились и стали кибернетиками, и заниматься им пришлось машинами, которые переводят с одного языка на другой...

В наши дни биология почти не обходится без кибернетики, медицина — без сложнейшей техники. Словом, стыкуются самые, казалось бы, отдалённые отрасли наук. Волей-неволей «стыкуются» теперь предметы любимые и нелюбимые.

А в том, чтобы любимый предмет появился у вас как можно раньше, наше государство очень заинтересовано. Представления о профессиях тоже ведь очень изменились. Нет «уважаемых» и «неуважаемых» профессий. Ценно не то, инженер ты или рабочий. Ценно, какой ты специалист в своём деле. Смотри-ка: есть радиоинженер, радиомастер, радиомонтажник... Каждому нужно немалое мастерство, знания. Каждый может стать умельцем в своём деле...

Я знала одного рабочего, к которому обращались учёные-медики. Они вместе думали над новыми приборами и аппаратурой. Той самой, которая нужна при многочасовых операциях на сердце. Этот рабочий мастерски изготовлял детали для экспериментальной аппаратуры. Он делал разные варианты тех самых искусственных клапанов, которые вживляют в сердце...

Я всегда с восхищением вспоминаю о Николае Чикиреве — человеке большой и счастливой судьбы. В сорок первом он, как и многие мальчишки, пришёл из школы на завод имени Орджоникидзе и всю войну работал у станка. Потом, уже после войны, побывал он во многих странах, был гостем рабочих одного из заводов Австрии. Он усовершенствовал резец и за восемь минут выполнил дневную норму австрийского токаря.

«Быстро — ещё не значит хорошо», — сказал кто-то из мастеров. И тогда самые строгие специалисты стали рассматривать выточенную деталь. Отлично! Рабочие на руках пронесли Николая по цехам...

Позже Николай Чикирев, совмещая работу и учёбу, окончил институт.

РЕБЯТА иногда говорят: если я стану рабочим — зачем же десятилетку кончать? Но труд рабочего при современной технике требует больших знаний. А потом ты ведь учишься не только для того, чтобы работать. Смог ли бы шахтёр В. Титов написать хорошую книгу «Всем смертям назло», стать писателем, если бы не был человеком большой культуры, знаний?

ОЧЕНЬ важно, чтобы каждый мальчик или девочка ещё на школьной скамье поняли, что сама по себе профессия ещё не определяет, будет ли жизнь человека интересной, полной. Это зависит от его внутреннего богатства, а большая доля его копится в школьные годы. Чем богат человек? Уважением людей. Любовью товарищей... Разве ты только учительницу обидел, ворвавшись в класс посреди урока? Ребята всерьёз увлеклись опытом по химии, а ты им помешал. И когда стучал по парте — разве не обидел ты своего товарища, который в это время отвечал урок? Я говорю о мелких, обыденных, может быть, надоевших вещах. Но из мелкого вырастает большое. Никто не хотел бы, чтобы из нынешних ребят выросли люди грубые, бестактные, не умеющие приносить людям радость...

Вы, ребята, сегодня удивительно богаты. У вас 165 свободных дней в году! Я не стану повторять известных истин об увлечении искусством или, например, спортом, чем человек занимается в свободное время. Просто я знаю многих ребят, для которых такое увлечение переросло в серьёзное, настоящее дело. Если уж путешествие — то по заданиям геологов, археологов, искусствоведов... Если театр в школе или клубе — то непременно с гастролями по округе. В общем, если «человек со школьным портфелем» сегодня чем-то увлечён, то глубоко, всерьёз. Богат он ещё и тем, что силы его умножены во много раз. С ним ведь его пионерский отряд! Проверенная боевая единица. Не зря уже 50 лет люди многих поколений остаются верны друзьям своих пионерских лет.

А это, пожалуй, самое важное, если уж говорить о «проекте» человека, который растёт: чтобы он знал цену товариществу, коллективу.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!

Пионерская правда

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 48-й
№ 20 (5603)
ПЯТНИЦА, 10 МАРТА 1972 г.
Цена 1 коп.

ТАК ПОСТУПАЮТ ПИОНЕРЫ

СВИДЕТЕЛИ ОБВИНЕНИЯ

...Люда и Серёжа играли во дворе своего дома. Вдруг через ограду соседнего мельзавода полетели тяжёлые мешки с зерном.

— Бежим! Надо срочно сообщить в охрану завода, — сказал Серёжа.

Преступников задержали. А когда начался судебный процесс над расхитителями государственной собственности, в качестве главных свидетелей обвинения выступали пионеры Люда Долматова и Сергей Костынюк — ученики 18-й школы города Комсомольска-на-Амуре.

В. ЗЛОБИНА.

Хабаровский край.

ПАМЯТИ ГЕРОЕВ

Демянск — это наш посёлок на новгородской земле. Посёлок небольшой, но его знают многие.

В годы Великой Отечественной войны здесь находился фашистский концлагерь. Разместили его на Поповом болоте. Заключённых держали в землянках. Только своим телом согревали они друг друга. Здесь погибло 99 988 человек.

Прошли годы, но наш народ ничего не забыл. На том месте, где был лагерь, демянковцы решили построить памятник. Архитектурный институт Москвы сделал 18 вариантов проекта памятника. На обсуждение их собралось много людей. Был выбран один. Летом 1971 года в нашем посёлке началось строительство мемориального комплекса.

Мы, юные следопыты отряда «Поиск», собираем для музея материалы. Просим всех, кто знает что-либо об этом концлагере, откликнуться. Написать нам по адресу: Новгородская область, посёлок Демянск, средняя школа, 6-й класс «Б».

Командир отряда «Поиск»
Сергей ДМИТРИЕВ.

МОЯ МЕЧТА

Как хорошо, когда едешь на тракторе по широкому и светлому полю! Ветер гнёт к земле высокий ковыль, и он шумит тихо-тихо, словно речка.

Когда я была маленькая, отец редко брал меня с собой в поле: боялся, что не углядит за мной и я свалюсь с трактора. А профессия тракториста мне сразу понравилась.

Очень мне хочется закончить курсы трактористов и работать в родном совхозе. Трудиться так, как трудится мой отец.

Недавно мы писали сочинение на тему «Кем ты хочешь быть?». Я написала о своей мечте. Когда в классе прочитали моё сочинение, все стали смеяться и дразнить: «Наша Соня трактористка!» Обидно стало. Не за себя, а за тётю Марусю. Она работает в совхозе трактористкой и уважаемый всеми человек. Фамилия её Михайловская. Трудится она наравне с мужчинами. Но я всё равно не оставлю свою мечту и добьюсь своего.

Соня ДАДАЕВА.

Казахская ССР,
Алма-Атинская область,
совхоз «Беректасс».

У каждого своё увлечение. Мальчик из таджикского кишлака видел хоккей только по телевидению. А юные омские хоккеисты лишь мечтают промчаться на таких вот конях. Это снимки Олима Салиева из Душанбе и Гены Щукина из Омска.

БУЭНОС ДИАС, „ГЛОБУС"

«Буэнос диас» — это по-испански. По-русски — «здравствуйте». Здесь всё время слышишь испанскую речь, потому что эта школа с испанским языком. В школе есть КИД «Глобус». Как многие другие клубы, он участвует в смотре. Пусть об этом расскажут сами ребята, ответят на вопросы.

— Интересно в КИДе?
Президент Галя Горобец:

— Вы были в Венесуэле или Мексике? А мы путешествовали по этим странам. Здесь, в актовом зале нашей школы. Вот уже четыре года подряд в апреле наш зал превращается в салон самолёта, в котором мы «летаем» в Испанию, Венесуэлу, Мексику или Перу. В этом году наш лайнер будет держать курс на Аргентину.

Начинается путешествие в начале учебного года. На совете КИДа мы назначаем гидов по стране, в которую отправляемся.

Узнаём о географии, экономике, политической жизни страны. Ребята, которые занимаются в секции литературного перевода (есть такая в нашем «Глобусе»), переводят статьи из газет, стихи и песни. Участники музыкально-драматической секции разучивают песни и танцы. Везде, где можно, собираем открытки, чтобы потом показать их через эпидиаскоп.

Есть у нас и другие секции.

Представьте: идёт по Красной площади группа людей. Смуглые лица, чёрные волосы, лёгкая походка, испанская речь — туристы из Латинской Америки. А ведут их наши Ира Мартынова и Оля Какурина. Рассказывают о Кремле, об истории нашей Родины.

Оля, Ира, их подруги готовятся стать экскурсоводами по Москве.

А спектакль о петушке, с которым приключаются разные истории, видели? Это ребята из кукольного театра испанскую народную сказку поставили. И куклы, и декорации — всё они делают сами.

Секций много — записывайся в любую.

— Какое ваше главное дело?

Анна Веннаминовна Головенчиц, учительница испанского языка:

— Наша школа носит имя Викторио Кодовильи, Генерального секретаря Коммунистической партии Аргентины. Это имя присвоили школе полтора года назад. КИД решил создать музей Кодовильи. Узнав об этом, его соратники по борьбе помогли нам. Пришли в школу посылки с книгами из личной библиотеки Кодовильи, его работы на испанском языке, его фотографии. И перед нами раскрывался образ коммуниста, человека несгибаемой воли, верного друга нашей страны. Рядом с Кодовилья вставали его товарищи по борьбе. Мы всё больше узнавали о них. Узнавали об их делах, смелости, непримиримости. Вот прочитайте листовку: «Свободу политическим заключённым! Долой позорный антикоммунистический закон! Долой диктатуру!» И подпись: «Коммунистическая партия. Городской комитет Буэнос-Айреса». Листовки расклеивали по городу те, кто сегодня продолжает дело Кодовилья. Вот текст ленинского призыва о вступлении в Компартию Аргентины — его выпустили в честь столетия со дня рождения В. И. Ленина. Музей Кодовилья постепенно превратился в музей Коммунистической партии Аргентины.

Наташа Зарецкая, Люда Гупанова, Виталий Лишанков проводят экскурсии по музею. В этот класс обязательно приходят младшие ребята. Приходят гости из Перу и Венесуэлы, Аргентины и Бразилии. Выслушав экскурсоводов, они рассказывают о своей стране, о борьбе, которую ведут коммунисты их родины.

Гости дарят музею фотографии и книги, газеты. И теперь мы работаем над тем, чтобы собрать материалы о коммунистических партиях Латинской Америки, о солидарности коммунистов этого континента. Компартиям Латинской Америки мы хотим посвятить наш музей.

— Как вы понимаете солидарность?

Серёжа Перроте, член совета КИДа:

— Мы читали в письмах ребят, в газетах, слышали о том, как тяжело приходится детям политзаключённых в Латинской Америке. Если арестовывают коммуниста, его семья скрывается. Охранники диктатуры охотятся и за детьми, арестовывают их, надеясь сломить волю отцов, выпытать у детей всё, что они могут знать.

И под Новый год октября, пионеры, комсомольцы — все принесли в школу игрушки. Игрушки должны быть весёлыми, яркими, забавными — решил совет «Глобуса». Матрёшек, петрушек, деревянных медведей и глиняные свистульки бережно уложили в ящики. На посылке написали: детям политических заключённых Латинской Америки. Нам передали, что посылки отправлены. Очень хотелось поглядеть, как улыбнутся мальчики и девочки тех далёких стран. Они поймут: у них много друзей, которые всегда с ними.

А когда землетрясение разрушило города и сёла Перу и мы узнали, что наша страна послала туда врачей, строителей, нам тоже захотелось помочь перуанцам. Пионерская дружина сдала в фонд солидарности заработанные ребятами деньги. Потом собрали школьные принадлежности и послали их в Перу.

Заходишь в школу и часто встречаешь слово «амистад» — «дружба».

Крепко... бе дружбы, клуб «Глобус»! Новых интересных дел!

Л. ТИХОНЕНКО.

Москва,
Бабушкинский район, школа № 65.

НА СНИМКЕ: друг Кодовилья, Генеральный секретарь ЦК Бразильской коммунистической партии Луис Карлос Престес в гостях у пионеров школы.

КАК БЯКОВА «ПРИМАГНИТИЛИ»

Бяков — человек независимый. Это в Черёмушках известно всем. Захочет — сбежит с урока, захочет — нагрубит самому управдому, а не захочет ничего делать — и не будет... Вот какой он, Бяков! Руки в брюки — и пошёл.

— Ну погоди, Бяков! — сказали однажды тимуровцы. — Ты ещё вокруг нас попрыгаешь.

— Чихать я хотел! — ответил им Бяков.

А сам вокруг да около тимуровского штаба кружит. В окошко поглядывает: что там делается?

Вон на столе разложены будильники. Над ними Толя Жариков и Валера Малинкин колдуют. Видно, у них получается, раз несут им люди свои будильники. Бяков про себя подумал: «Вот бы научиться!» Называется кружок «Юный часовщик». А есть и другой — «Из клубка ниток». Если бы Бяков не подсмотрел, чем там занимаются, поднял бы на смех мальчишек: их ли это дело спицами ковырять!

А однажды он увидел, как над пробирками, над колбами колдует Серёжка Петров. Подловил Бяков одного октябрёнка, который к тимуровцам ходит, и спрашивает про Серёжкину химию.

— Газировку делает, — объяснил ему малец. — Вкусная!

У Бякова в горле сразу пересохло, газировки захотелось: «Вот бы мне..»

Катался Бяков с горки да вдруг упал и палец вывихнул. Больно было, а мальчишки говорят:

— Иди к тимуровцам — вправят...

Пришлось пойти. Встретила его Наташа Третьякова.

— Давай, — говорит, — твой палец.

Бяков и ахнуть не успел, как выздоровел. А Наташа ему:

— Не ходил бы ты вокруг да около... А за мужество — на вот, выпей газировки. Сами делаем!

Бяков пил сладкую газировку и думал про себя, что, правда, неудобно в окошко подглядывать. И уходить ему из клуба не хотелось.

А. АНУФРИЕВ.
(Наш корреспондент).

г. Красноярск,
посёлок Черёмушки,
детский клуб «Корчагинец».

ПИОНЕРСКИЙ ВОЖАТЫЙ... Старший друг... Он был у каждого, кто носил на своей груди красный галстук пионера. Есть он и у тебя. Это ведь про него, своего вожатого, поёшь ты: «К нам в отряд, к нам в отряд ходит лучший друг ребят...»

Более восьмисот пионервожатых из разных районов Московской области собрались в Московском Городском Дворце пионеров на свой слёт, посвящённый 50-летию Всесоюзной пионерской организации. Вожатая Алла Сивцева взяла в руки баян — и зазвучала под сводами дворца задорная пионерская песня. В одном строю с сегодняшними вожатыми — вожатые тридцатых, сороковых, пятидесятых годов: Екатерина Павловна Москвичёва, Владимир Николаевич Голубков... На их памяти первые пионерские костры и походы, дежурства в госпиталях и на крышах домов в грозные годы войны...

Фото Я. ИВАНОВА.

КАРТ — АВТОМОБИЛЬ ДЛЯ ТЕБЯ

АВТОМОБИЛЬ БЕЗ РУЛЯ? ЭТО ИНТЕРЕСНО.

Об автомобилях без руля и вообще об автомобилях рассказывает нашему корреспонденту крупнейший специалист автомобильного дела, профессор, ректор Московского автомобильно-дорожного института, президент Федерации автомобильного спорта СССР, член правления нашего картинг-клуба Леонид Леонидович Афанасьев.

КОРРЕСПОНДЕНТ: — Нашим ребятам понравился картинг. А как обстоят дела в других странах? В каком возрасте дети зарубежных стран садятся за руль?

Л. Л. АФАНАСЬЕВ: — Во всём мире и у нас тоже специалисты считают: карт — это прежде всего детский, юношеский автомобиль. Он прост по устройству, несложен в управлении. Поэтому во всём мире картингом занимаются главным образом дети, школьники. В наше время каждый человек должен уметь водить автомобиль. Где этому научиться! Когда! В школе, на уроках по автомобильному делу. Сейчас во многих странах картинг изучают так же, как математику и географию. Не сдашь вождение карта, не усвоишь правила движения по современному городу — не перейдёшь в следующий класс. Особенно распространён картинг в Швеции, Италии, Англии, ФРГ, Японии. В Японии, кстати, дети садятся за руль карта с 6 лет.

КОРРЕСПОНДЕНТ: — Картинг ещё и любимый вид спорта. Проходит ли первенство мира по картингу среди школьников!

Л. Л. АФАНАСЬЕВ: — Проходят очень крупные международные соревнования, в них участвуют 15—18 стран. Можно сказать, это и есть первенство мира. Последнее такое первенство среди юношей возраста 14—16 лет было разыграно в Швеции.

КОРРЕСПОНДЕНТ: — Наша команда участвовала!

Л. Л. АФАНАСЬЕВ: — Наших ребят там не было. Но у нас есть очень способные, подготовленные ребята. В скором времени мы пошлём свою команду и на первенство мира.

КОРРЕСПОНДЕНТ: — Какова программа международных соревнований!

Л. Л. АФАНАСЬЕВ: — Программа везде одинаковая — шоссейно-кольцевые гонки. Но я считаю, что этого недостаточно. Программа была бы намного интереснее, если ввести соревнования по фигурному вождению.

Соревнование на знание правил движения — тоже интересно. И очень важно. Без знания правил движения невозможно стать хорошим автомобилистом.

Красивое зрелище — скоростной слалом. Проходит он так же, как слалом на лыжах: надо выполнить змейку между шестами.

Есть такое соревнование: кто быстрее въедет на холм. Проходит оно азартно и весело. Представьте: на середине подъёма заглох двигатель. Что делать! Спускаться снова вниз! Или руками толкать машину вверх?

КОРРЕСПОНДЕНТ: — Карт называют самым простым автомобилем. В нём вроде уже нечего убавить, нечего изменить. Есть ли попытки ещё больше упростить карт!

Л. Л. АФАНАСЬЕВ: — Недавно группа конструкторов построила карт без коробки скоростей. На такой машине всего одна скорость. Машина стала намного проще.

КОРРЕСПОНДЕНТ: — Но нравится ли она спортсменам!

Л. Л. АФАНАСЬЕВ: — Водить такую машину труднее. Если уж она остановилась, то её не сразу разгонишь. А если разгонишь, то желательно пораньше тормозить. Для автомобильных гонок это неудобно. Но зато интересно. Попробуйте пройти трассу на одной скорости! Нужно высокое мастерство. Опытные гонщики охотно соревнуются на машинах без коробки скоростей. Им нравится, что в этом соревновании победа прежде всего зависит от их мастерства, а не от качества машины.

Есть идея ещё больше упростить карт — построить его без руля. Вот это будет автомобиль! Попробуйте провести его по сложной трассе картодрома, управляя не вручную, а лишь отклонением корпуса — примерно так же, как при езде на велосипеде без рук.

КОРРЕСПОНДЕНТ: — А что говорят об этой идее сами спортсмены!

Л. Л. АФАНАСЬЕВ: — Спортсменам она очень нравится. Водить автомобиль без рук ещё труднее и поэтому ещё интереснее.

Однако самое перспективное и самое эффективное упрощение карта — замена двигателя. Бензинового на электрический. От этого карт сразу станет и легче, и проще, и дешевле, и надёжнее. Коробка скоростей исчезнет сама собой. Исчезнет бак с горючим, выхлопная труба, упростится трансмиссия. И главное — на соревнованиях станет тихо: электрические двигатели работают почти бесшумно.

Сейчас взрослые спортсмены испытывают карты с электрическими двигателями. Но юношеского электрокарта ещё никто не построил. И как раз юношам, пионерам, школьникам он особенно нужен. Возможно, кто-то из ребят уже начал строить такой карт, но мы этого не знаем. Пусть они напишут нам. Напоминаю: построить электрокарт проще, чем карт с бензиновым двигателем. О своих работах надо немедленно сообщить в правление картинг-клуба. Автор первого юношеского электрокарта будет приглашён на финал Всесоюзного первенства по картингу на приз «Пионерской правды» и награждён специальным призом Федерации автомобильного спорта СССР.

НОВОСТИ ПЯТИЛЕТКИ

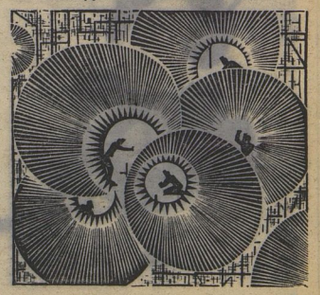
Семьдесят пять тонн! Вот сколько груза может поднять новый самосвал, который выпускает Белорусский автомобильный завод в городе Жодино. Иногда спрашивают: а зачем нужны такие машины-великаны? А вот зачем. В последние годы добычу некоторых полезных ископаемых — угля, железной руды, полиметаллов — ведут открытым способом. Этот способ дешевле. Не нужно строить шахт. Да и труд на поверхности легче и безопаснее, чем под землёй.

А как вывозить полезные ископаемые? Железные дороги тут не годятся: поезд не может одолеть крутых подъёмов да ещё рельсы надо с места на место переносить. Нет, без автомобиля не обойтись.

НА СНИМКЕ: цех, где собирают белорусские самосвалы-гиганты.

Обычные самосвалы не справляются с современными темпами добычи полезных ископаемых. Вот почему конструкторы и создали машину-богатырь — 75-тонный «БелАЗ-549». Тысячи машин с этой маркой работают и в нашей стране и за рубежом.

А вот через три года на дорогах появятся автомобили с маркой «КамАЗ». Их будет выпускать завод в Набережных Челнах, который уже строится. Это не один завод, а комплекс из шести заводов. Сто пятьдесят тысяч грузовиков да двести пятьдесят тысяч дизельных двигателей будет ежегодно выпускаться в городе на реке Каме.



Идёт сварка стальных конструкций цехов КамАЗа. Рис. Е. ЛИТВИНОВА.

„У меня нет таланта"

УЧИТЕЛЬ должен быть очень терпеливым. Много лет я преподавала рисование в школе и, честное слово, была терпеливой. Но одна фраза всегда меня сердила: «У меня нет таланта!..»

Сидит ученик над пустым листом, на котором нарисованы две кривые линии. Я ему объясняю, как нарисовать осеннюю веточку, на которой два листа зелёные, три — ярко-красные, а один — совершенно золотой. Мне и на веточку осеннюю смотреть интересно, и ученику объяснять законы живописи и рисования интересно. Но вдруг я замечаю: ученик, оказывается, не слушает меня. Он смотрит в окно.

— Ты почему меня не слушаешь? — спрашиваю.

— А чего слушать?.. Всё равно ничего не выйдет: нет у меня таланта!.. — мрачно отвечает ученик.

И я сразу же сержусь: тысячу раз эта фраза вставала на моём пути!

— При чём тут талант? — говорю я.

— Как при чём? — оживляется ученик. — Вон Петька как умеет рисовать, так его и учить не надо. Рисует себе — и всё. А у меня таланта...

— Погоди ты с талантом! — перебиваю я. — У тебя глаза и руки нормальные?

— Нормальные, — говорит ученик и кладёт в доказательство на парту свою широкую крепкую руку с царапиной наискосок.

— Ну, если у тебя глаза и руки нормальные, — говорю я, — то обязательно выучу тебя рисовать. Только надо не смотреть в окно, не вздыхать, а учиться. Многому учиться. Великий художник Леонардо да Винчи даже игру такую придумал: берут люди в руки соломинки, а кто-нибудь на доске рисует в это время прямую линию. И все стараются на глазок отрезать от соломинки кусок точно такой же длины. Потом прикладывают соломинки к нарисованной линии. Кто правильнее соломинку отрезал — тот и выиграл... Зачем такая игра? Глазомер развивать. И ещё надо тренировать наблюдательность. Но самое главное — надо уметь одну большую задачу разбить на много маленьких задач. Вот перед тобой ветка. Всего на ней и не разглядишь! И листочки на ней разные, и растут они все по-разному. И цвет у листьев разный. А по одному из них — гляди-ка! — божья коровка ползёт... Как это всё нарисовать? Непонятно. А ты не старайся всё сразу нарисовать. Даже рассмотреть всё сразу не старайся. Сначала разгляди, как сама веточка идёт, как она изогнута. И веточку нарисуй. Потом разгляди, как листья на ней сидят: какой в середине веточки, какой выше середины, какой ниже. Потом посмотри на размер листьев: который самый большой, который самый маленький. И так постепенно всё разглядывай и постепенно рисуй... Что же тут трудного? Разве ты не можешь понять, как веточка изогнута? Какой лист самый маленький? Разве ты этого не видишь?

— Вижу, — отвечает ученик. — Только вот Петька...

— Что Петька! Ты, например, когда читать научился?

— В пять лет! Мама даже испугалась: рано, говорит.

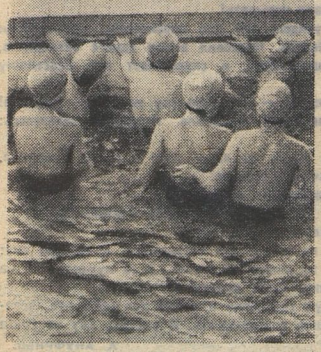
— А Петька?

— Петька ещё во втором классе плохо читал...

— Вот видишь, — говорю я. — Просто все учатся с разной скоростью: один быстрее, другой медленнее. Но научиться рисовать, как и читать, все могут! И нечего говорить: «Талант!.. Талант!..» Учиться надо! Бери-ка карандаш в свою исцарапанную руку! Начали!..

Ариадна ЖУКОВА.

Когда ты смелый и ловкий...



1 МАРТА ВСТУПИЛ В ДЕЙСТВИЕ НОВЫЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ СССР».

СТУПЕНЬ ПЕРВАЯ — «Смелые и ловкие». Мальчики и девочки 10—13 лет познают на этой ступени «азбуку» физкультуры. Ступень вторая — «Спортивная смена». Юные спортсмены 14—15 лет сделают здесь свой первый шаг в большой спорт. Когда ты смелый, сильный, ловкий, ты можешь уверенно сказать: «Готов к труду и обороне». Детские спортивные клубы помогут вам в этом. Сегодня рассказ о некоторых из них.

«Принимая звание мушкетёра, обязуюсь быть честным, смелым, настойчиво тренироваться... Отныне моим девизом будет: «Отвага, Родина, честь». Юные мушкетёры произносят клятву, им вручаются шпаги, и их фамилии заносятся в списки клуба «Мушкетёр».

Два года назад первыми членами клуба стали Витя Поярков и Даня Хацернов. Сегодня они чемпионы города Ленинграда...

Фехтование воспитывает ловкость. А ловкость очень пригодится тебе, если ты решил получить золотой значок ГТО. В четырёхборье например. Здесь и акробатическое упражнение, и перекладина, и брусья, и прыжки через коня...

В бассейне «Таганай» города Златоуста встретились на голубых дорожках 140 «дельфинят». Соревнования в честь 50-летия пионерии!

Пятиклассник из спортклуба «Гранит» Гера Цикунов учится плавать с семи лет. Он занимается в одном из «плавательных» классов 50-й челябинской школы. В прошлом году он был лучшим в стране на соревнованиях «Весёлый дельфин». Победил он и в Златоусте. Сто метров дельфином он проплыл за минуту 15,7 секунды.

Кстати, если тебе 10 или 11 лет, ты должен проплыть 50 м любым стилем за 1 минуту 20 секунд. А в 12—13 лет — за 1 минуту 5 секунд. Тогда ты выполнишь норматив на золотой значок ГТО первой ступени.

Три года занимаются ребята в Усть-Камчатской школе юных авиаторов. Как устроен самолёт и его двигатель? Как управляют самолётом?

Эта школа юных авиаторов не первая на Камчатке. Такая же третий год работает и в Петропавловске.

Занятия в этих школах помогут мальчишкам подниматься по ступенькам нового комплекса ГТО!

Фото: В. ГУСЕВА, А. ВОЛКОВА и О. МИРОНЦА.

ХОЧЕШЬ ПОГОВОРИТЬ С ПИСАТЕЛЕМ?

В. КРАПИВИН

Если их больше

НЕДАВНО у меня был грустный и неприятный разговор с шестиклассниками. Их было четверо. У одного из них в школе на переменке восьмиклассник отобрал ремень. Широкий военный ремень со звездой на пряжке. Ребята их носили потому, что состояли в юнармейском отряде. Это было не украшение, а знак отличия, форма.

— Как же он сумел отобрать? — спросил я.

— Ну как, подошёл и снял.

— И ты отдал?

За пострадавшего заступился приятель:

— А что он мог сделать?

Что тут можно сделать, знает, по-моему, каждый мальчишка и тот, кто когда-нибудь был мальчишкой.

— Ага, как же! — вмешался второй заступник. — Тот ведь вон какой! Уже в восьмом классе, здоровый!

Это была неправда, восьмиклассник ни ростом, ни силой не превосходил свою «жертву». Превосходил только нахальством. И был уверен в безнаказанности. Это нахальство и уверенность можно было сбить. Но...

— Попробуйте-ка! — выступил третий приятель. — Этот парень-то был не один. Там рядом его дружки вертелись.

— А вы? Где вы «вертелись»?

— А мы не знали.

— Но ведь он же пришёл без ремня. Разве он вам ничего не сказал?

— Ну сказал мне, — признался один из ребят. — Я ему говорю: иди скажи учительнице. А он не хочет.

— Почему? — спросил я у «пострадавшего».

— Да ну... Связываться... У меня два рубля есть, я новый ремень куплю, ещё лучше.

— Этот парень и его у тебя отберёт.

— Не отберёт. Зачем ему два ремня?

— А если найдётся другой хулиган?

Молчит. Тогда приходится задать ещё один вопрос. Основной. Прямой.

— Как вы, его одноклассники, его товарищи по юнармейскому звену, не заступились? И не сделали ничего?

— А что мы могли?

— Могли полезть в драку и постараться отобрать ремень. Могли в конце концов сказать учителям. Шум поднять на всю школу!

— Ну да! А он бы потом собрал своих ребят да нас на улице подкараулил. Их же больше!

Вот так! То, как они поступили, не было ошибкой, не было даже просто равнодушием. Это была трусость.

Но они этой трусости не стыдились! Они её обосновали, так сказать, теоретически. Противников ведь было больше, чего ж вы хотите? Кто имеет право предъявлять им претензии? Кто может их заставить получать тумаки? Никто.

Тем более что и приятель, оставшийся без ремня, на них не в обиде. Он ведь не лучше остальных.

В жизни всякое случается. Иногда ты прав, но от этого тебе не легче. Как быть?

Два года назад в одном пятом классе произошёл такой случай. Учительница арифметики вышла с урока в коридор для срочного разговора. Была она в тот день чем-то раздосадована и, выходя, сказала:

— Кто начнёт без меня разговаривать или шуметь, получит двойку.

Никто не шумел. Но у мальчика (назову я его Серёжей) упала ручка. Стукнула об пол. Серёжа нагнулся и поднял. Учительница заглянула в класс:

— Очень хорошо! Дай дневник.

У Серёжи и без этого хватало неприятностей. Отец у него, чуть что не так, хватался за ремень. За двойку Серёже знаете как влетело бы! А это вдвойне обидно: двойка-то ни за что.

Серёжа дневник не дал. Прижал к себе портфель и, сдерживая слёзы, сказал, что за упавшую на пол ручку двойки по арифметике не ставят.

— Ты ещё и споришь!

Учительница велела мальчику из того же класса отнести Серёжиным родителям записку: пусть придут в школу и узнают о плохом поведении сына.

Тот отнёс. Он знал, что Серёжа не виноват и что ему очень попадёт дома. Но не заспорил, не задумался даже и не попробовал убедить учительницу, что она несправедлива к Серёже. И удивился, когда Серёжа перестал с ним разговаривать.

— А что я мог сделать? — оправдывался он потом перед Серёжиным другом Аликом.

— Отказался бы.

— Ага! А она бы мне в дневник записала.

— Ну и что?

— Мне бы самому тогда дома попало!

— Тебя, по крайней мере, не лупят.

— Зато знаешь как прорабатывают! Да ещё потом на улицу не пускают.

— А ты не мог, что ли, дома объяснить?

— Попробуй объясни! Раз учительница записала — значит, виноват. — И очень убедительно добавил: — У меня же не было выхода.

И тут самый маленький из ребят, похожий на первоклассника Владик очень спокойно сказал:

— Трусу всегда кажется, что выхода нет, если ему чем-нибудь пригрозят.

Тот, кого назвали таким неприятным словом, очень обиделся. Он даже полез было на Владика с кулаками, но тот засмеялся и предупредил:

— Смотри, увидит дежурный — и тебе в дневник сразу запишут, тебя же тогда на улицу не пустят.

Вот две такие истории. На первый взгляд, не очень похожие, а на самом деле почти одинаковые. И в том, и в другом случае ребята словно хотели узаконить трусость. И рассматривали каждый случай, как шахматную партию. В шахматах ведь можно взвесить свои шансы и, если их мало, сдаться, не дожидаясь мата. Но только в шахматах.

А в жизни и были, и есть, и, наверное, будут ещё случаи, когда противников больше. Необязательно это война, где надо совершать подвиги. Может быть, это такое дело, когда надо отстаивать справедливость, товарищей, своё достоинство. Как же тут быть? Нетрудно быть смелым, когда сила на твоей стороне. Легче проявлять геройство, когда знаешь, что тебя за это похвалят. И ох как трудно бывает порой, когда понимаешь, что за свои дела не получишь ничего, кроме неприятностей. Единственная награда тогда — гордость за то, что ты поступил по справедливости. И эта гордость должна быть сильнее страха перед болью, страха перед неприятностью.

Так и хочется спросить у некоторых мальчишек: есть у вас эта гордость? И вспоминаются иногда слова, которые говорятся порой в шутку, а порой всерьёз: «Мальчишки, будьте мужчинами!» Но я не собираюсь обращаться к мальчикам с этими словами.

Я вспоминаю случай из своего детства. В класс пришла медсестра, чтобы сделать прививки, и мой приятель, худенький четвероклассник, побледнел при виде шприца. Медсестра сказала ему:

— Ну что ты дрожишь, ты же мужчина!

А он, неловко стягивая через голову рубашку, шёпотом сказал:

— Мужчины бывают взрослые, а я просто мальчик.

Были и другие ребята, которые боялись уколов. И класс хихикал над ними. А над этим не смеялись. На голом боку у него была большая ссадина. И мы знали, что два дня назад нашего товарища прижал к острому палисаднику сбежавший из соседнего двора бык. Он, этот бык, рысцой двигался по улице прямо на малышей с трёхколёсным велосипедом. Малыши ревели, не решаясь бросить велосипед, который застрял в щели деревянного тротуара. А наш товарищ бросился к быку и начал хлестать его сиреневой веткой.

Он мог бы тоже убежать. Но он помнил, что он мальчик.

Я хочу сказать: мальчики, будьте мальчиками. Это звание тоже ко многому обязывает. И вспоминайте иногда не на шумных сборах, не на торжественных линейках, а один на один с собой мальчиков, которые стали героями, так и не успев стать взрослыми.

Индекс 50 101 НАШ АДРЕС: 101502, ГСП-4, Москва, К-30, Сущёвская, 21. Телефон: 251-15-00, доб. 2-38. А—06840.
Типография ордена Трудового Красного Знамени изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Зак. 549. Редактор Н. М. ЧЕРНОВА